

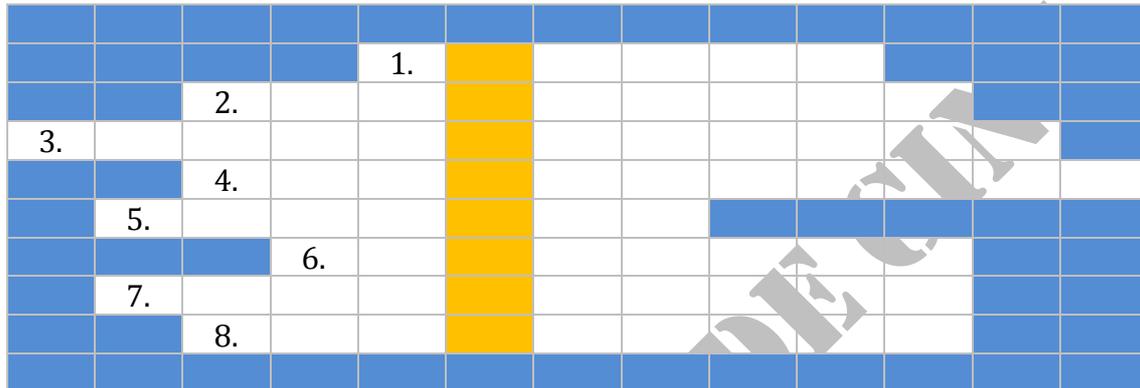


EJERCICIOS antes de escuchar / ver el video

Creados por Cecelia y Yuki Pin

VOCABULARIO

Completa el crucigrama según las descripciones y adivina la última palabra en color amarillo. Puedes usar las palabras en la tabla debajo.



La última palabra es _____.

1. Este nombre expresa ira intensa y extrema.
2. Este adjetivo describe un estado mental que no provoca tensión ni nerviosismo.
3. Este verbo se usa cuando un sentimiento, idea o actitud afecta a otras personas. Es más común que se use cuando se transmiten las enfermedades.
4. Este verbo se usa cuando concentra completamente la atención en una actividad o estados mentales. También cuando entras en el agua.
5. Este adjetivo describe un nivel de emoción que no es tan denso ni profundo.
6. Este adjetivo describe un nivel de emoción que es muy fuerte y grande.
7. Este verbo se usa cuando una actuación, una obra o una acción conmueve el ánimo y causa emoción.
8. Este adjetivo describe un sentimiento muy intenso. Se siente desde lo más íntimo o como algo difícil de ser olvidado.

Las palabras que puede usar:

NOMBRE	ADJETIVO	VERBO
ALEGRÍA	NERVIOSO	SENTIRSE
DEPRECIÓN	RELAJADO	EMOCIONAR
TRISTEZA	PROFUNDO	PONERSE
FURIA	INTENSO	SUMERGIRSE
MIEDO	LIGERO	CONTAGIARSE

GRAMÁTICA

Elige la forma correcta de los verbos.



El nombre real de Camarón de la isla **es / eres** José Monje Cruz. **Él nació / nace** el 5 de diciembre de 1950 en España. **Es / era** un cantante de flamenco español.



Él se llama Camarón de la Isla porque cuando **estaba / era** pequeño, **era / estaba** delgado, rubio, y con piel blanca. A su tío le **pareció / parecía** como un camarón. La ciudad de San Fernando, donde **crece / creció**, está ubicada en la Isla de León.



Sus padres **tenía / tenían** talento musical y eran amantes del flamenco. **Empieza / empezó** a cantar en tabernas y en la estación de tranvía desde los siete años para ayudar a la familia. Con doce años **gane / ganó** el primer premio del Concurso Flamenco del Festival de Montilla en Córdoba.



Fue / estuvo acompañado a la guitarra por Paco Cepero 12 años. Con el maestro Paco de Lucía, **grabaría / grabaron** nueve discos entre 1969 y 1977. " Soy gitano", **es / era** el álbum más vendido en la historia del flamenco.



Murió / Muere el 2 de julio de 1992 con 41 años en España. Más de 100,000 personas **asistían / asistieron** a su funeral. **Es / estaba** una de las principales figuras del flamenco.

COMPRENSIÓN

1. ¿Por qué se llama Camarón de la isla?
2. ¿Camarón es importante para la influencia de flamenco? ¿Cómo?
3. Entre las tres facetas principales del flamenco incluyendo el baile, el toque y el cante, ¿cuál es la faceta más importante para usted?
4. ¿A usted le gusta el flamenco? ¿Por qué?

CUHK. CURSO DE CINE

TEXTO (del vídeo)



Camarón de la isla era un cantante influyente, popular e innovador del flamenco español. Empezó a cantar en tabernas y en la estación de tranvía desde los siete años. Con doce años ganó el primer premio del Concurso Flamenco del Festival de Montilla en Córdoba.

Fue uno de los primeros en incluir un bajo eléctrico en las canciones de flamenco, con lo que empezó la época del nuevo flamenco. En 2000, recibió a título póstumo la Llave de Oro del Cante Flamenco.

La colaboración con Paco de Lucía y Tomatito fue lo más importantes para revivir el flamenco en el siglo 20.

El cante es una faceta principal del Flamenco. Podemos dividirlo en tres categorías: **Cante grande** expresa emociones profundas e intensas como sufrimiento, depresión, furia y emociones religiosas. **Cante chico** expresa emociones ligeras. Cante intermedio es menos agitado como cante grande pero la melodía es ornamental, tortuosa y muy bonita.

Pensamos que el cante es la faceta más importante del Flamenco porque nos cuenta una historia y nos contagia la emoción. Es por lo que Camarón era el Rey del Flamenco. Su emoción sincera ha emocionado a muchas personas.

SOLUCIONES

VOCABULARIO

Completa el crucigrama según las descripciones y adivina la última palabra en color amarillo. Puede usar las palabras en la tabla debajo.

				1.	F	U	R	I	A			
		2.	R	E	L	A	J	A	D	O		
3.	C	O	N	T	A	G	I	A	R	S	E	
		4.	S	U	M	E	R	G	I	R	S	E
	5.	L	I	G	E	R	O					
		6.	I	N	T	E	N	S	O			
	7.	E	M	O	C	I	O	N	A	R		
		8.	P	R	O	F	U	N	D	O		

La última palabra es **FLAMENCO**.

Las palabras que puede usar:

Nombre	Adjetivo	Verbo
ALEGRÍA	NERVIOSO	SENTIRSE
DEPRECIÓN	RELAJADO	EMOCIONAR
TRISTEZA	PROFUNDO	PONERSE
FURIA	INTENSO	SUMERGIRSE
MIEDO	LIGERO	CONTAGIARSE

GRAMÁTICA

Elige la forma correcta de los verbos.



El nombre real de Camarón de la Isla es José Monje Cruz. Él **nació** el 5 de diciembre de 1950 en España. **era** un cantante de flamenco español.



Él se llama Camarón de la Isla porque cuando **era** pequeño, **era** delgado, rubio, y con piel blanca. A su tío le **parecía** un camarón. La ciudad de San Fernando, donde **creció**, está ubicada en la Isla de León.



Sus padres **tenían** talento musical y eran amantes del flamenco. **Empezó** a cantar en tabernas y en la estación de tranvía desde los siete años para ayudar a la familia. Con doce años **ganó** el primer premio del Concurso Flamenco del Festival de Montilla en Córdoba.



Estuvo acompañado a la guitarra por Paco Cepero 12 años. Con el maestro Paco de Lucía, **grabaría** nueve discos entre 1969 y 1977. " Soy gitano", **es** el álbum más vendido en la historia del flamenco.



Murió el 2 de julio de 1992 con 41 años en España. Más de 100,000 personas **asistieron** a su funeral. **Es** una de las principales figuras del flamenco.

COMPRENSIÓN

1. ¿Por qué se llama Camarón de la isla?

Él se llama Camarón de la Isla porque cuando era pequeño, a su tío le parecía como un camarón. La ciudad de San Fernando, dónde creció, está ubicada en la Isla de León.

2. ¿Es importante para la influencia de flamenco? ¿Cómo?

Sí, impulsó al flamenco internacionalmente y lo modernizó. Su álbum " Soy gitano" es lo más vendido en la historia del flamenco. Le dieron a póstumo la Llave de Oro del Cante en 2000

3. ¿Entre las tres facetas principales del flamenco incluyendo el baile, el toque y el cante, ¿cuál es la faceta más importante para usted?

Nosotras, pensamos que las tres son necesarias, pero la faceta más importante es el cante. Porque el cante nos cuenta una historia y nos contagia la emoción. La historia o el contenido es el corazón de una actuación.

(Estamos abiertos a opiniones diferentes)

4. ¿A usted le gusta el flamenco? ¿Por qué?

A nosotros nos encanta el flamenco. Hay tres facetas principales, incluyendo el baile, el toque y el cante. El flamenco nos ofrece placer visual y auditivo. La música nos pone triste, pero al mismo tiempo está llena de misterio y atractivo. El ritmo rápido siempre nos da ganas de bailar. El flamenco es un arte muy rico y especial.

(Estamos abiertos a opiniones diferentes)

CUHK. CURSO DE CINE